



FALTAN 36 DÍAS PARA EL VI CONGRESO MUNDIAL DE FAMILIAS

‘REQUIEM PARA CORO Y ORQUESTA’, DE MIGUEL DEL CASTILLO GARCÍA-PABLOS

## Un estreno musical absoluto anunciará el WCF-Madrid 2012

*Un centenar de músicos interpretarán el próximo 28 de abril, en la iglesia de San Juan de La Cruz, el primer Requiem compuesto en Europa desde 1962*

MADRID, 19 DE ABRIL DE 2011.- El VI Congreso Mundial de Familias (WCF-Madrid 2012) acogerá el estreno del *Requiem para Coro y Orquesta* de Miguel del Castillo García-Pablos.

Un centenar de músicos de la Orquesta Sinfónica y Coro Iter, de Madrid, bajo la dirección del propio Miguel del Castillo García-Pablos, estrenarán el *Requiem para Coro y Orquesta* el próximo 28 de abril a las 21.15 horas, en la iglesia de San Juan de La Cruz, en Madrid.

El concierto servirá para anunciar oficialmente el WCF-Madrid 2012, que reunirá en mayo, en Madrid, a dos mil expertos, gobernantes y activistas de más de ochenta países alrededor de temas como la realidad de la familia en las sociedades desarrolladas, la libertad de educación, el derecho a la vida y la libertad religiosa.

El estreno musical es posible gracias a la iniciativa de la asociación Agrupación Coral Iter, nacida en el colegio de Fomento “Los Olmos”, de la ciudad de Madrid, y a la colaboración de la Dirección del colegio, de su APA, de COFAPA Madrid (Federación de Padres de Alumnos) y de la editora Wolters Kluwer, propietaria del sello de libros jurídicos *La Ley*, así como de la compañía inmobiliaria Wilcox y la firma del prestigioso restaurador madrileño Paco Roncero.

El Requiem de Miguel del Castillo García-Pablos tiene una estructura clásica, en 17 partes, con una duración total de 55 minutos.

Cada parte del concierto “nos inicia en un camino, en la búsqueda, pero sobre todo, nos acerca a una esperanza y a una fe que culmina con el último número, In Paradisum”, explica el joven compositor y director, nacido en Madrid en 1979.

Miguel del Castillo compuso el Requiem en 2008, en memoria de su madre fallecida en febrero de 2006. En su origen, fue escrito para coro, “con la idea de servir no solo como una obra de concierto sino también como acompañamiento musical en ciertos contextos litúrgicos”, comenta su autor.

La idea de hacer una orquestación se materializó en 2010.



Algunas partes del Requiem pueden interpretarse en cualquier Misa -Kyrie, Sanctus, Agnus Dei, ...- y otras son específicas de una Misa de Difuntos y funerales - Introito, Lux eterna, Liberame Domine, Lacrimosa,...- .

### **Miguel del Castillo García-Pablos**

Nace en Madrid, en 1979. Realiza estudios musicales de solfeo, composición, armonía, música de cámara, acompañamiento y formación coral, entre otras disciplinas. Obtuvo el título de profesor de música en la especialidad de Piano.

Discípulo de maestros como Antonio Zamorano, Eduardo Morales o José Luis Fajardo, entre otros.

Licenciado en Musicología y Diplomado en Magisterio Musical por la Universidad Complutense de Madrid. Programa de Doctorado en Ciencias e Historia de la Música con Emilio Casares, Tomás Marco, Victoria Eli, Luis Iberní y otros maestros.

En su faceta de compositor, es autor de la música original para los Juegos Olímpicos Universitarios de 1997, celebrados en Palma de Mallorca.

Compone la banda sonora del cortometraje Selección natural, en 2005.

En 2006, edita y produce el disco Alma, realizando sus arreglos orquestales.

En 2010 realiza las bandas sonoras de varios documentales para Goya Producciones.

Ha publicado en la revista Ideas y colabora habitualmente con el Auditorio Nacional en los comentarios musicales de los ciclos de conciertos de la Universidad Complutense.

Ha formado parte de diversas agrupaciones corales: Cuarteto Magister, Coro de la Facultad de Ciencias e Historia de la Música de la Universidad Complutense, Coro de la Escuela de Magisterio.

Como director, ha estado al frente de distintos coros, participando en certámenes nacionales.

Colabora como pianista acompañante con cantantes del coro de RTVE, del Teatro Real de Madrid y de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

En 2006, funda la Agrupación Coral Iter en el seno de la comunidad escolar del Colegio de Fomento "Los Olmos". Compagina la dirección de este coro con su actividad docente como profesor de Música y Piano, y con la composición de obras musicales.

### **La Agrupación Coral Iter**

Se funda en 2006, por su actual director, Miguel del Castillo García-Pablos, en el seno de la comunidad escolar del Colegio de Fomento "Los Olmos", de Madrid. Está formada por unos 35 integrantes, que compartirán sus distintas actividades profesionales con su afición a la música.



La coral combina obras del repertorio polifónico tradicional con obras compuestas expresamente para ella, dotándola de un estilo propio que ayuda a actualizar, difundir y enriquecer el repertorio coral.

Desde su fundación, esta joven coral ha cantado en las iglesias más importantes y emblemáticas de Madrid, ofreciendo conciertos de Navidad, Semana Santa, conciertos conjuntos con otros coros de la Comunidad de Madrid, así como en actos universitarios.

Entre sus actuaciones, destacan las dos Misas Solemnes celebradas en la Basílica Pontificia de San Miguel de Madrid, con motivo del inicio y clausura del año Paulino (junio de 2008 - junio de 2009), retransmitidas por TVE; el primero, segundo y tercer Concierto por la Vida que tuvieron lugar en mayo de 2009, diciembre de 2009 y diciembre de 2010, en la Iglesia de Los Jerónimos, Iglesia de La Concepción e Iglesia de San Juan de La Cruz, respectivamente; y la participación como coro oficial de la Real Asociación de los Caballeros de Yuste, para sus ceremonias solemnes, entre otras actuaciones.

La Agrupación Coral Iter forma parte de la Federación de Coros de la Comunidad de Madrid. Participa con regularidad en el circuito de conciertos del Ayuntamiento de Madrid.

En la Navidad de 2010, editó su primer disco promocional, que lleva por título Navidades con encanto, un recorrido por los villancicos más populares de España y otros lugares del mundo.

En 2010, recibe el Segundo Premio en la XXIV Edición del Concurso de Villancicos Ciudad de Colmenar de Oreja y, a finales del mismo año, actúa en directo dentro del programa especial de Navidad de Intereconomía TV.

Durante el pasado año 2011, además de atender los habituales compromisos de actuaciones de la temporada, han concentrado todos sus esfuerzos en preparar este proyecto del Réquiem para su estreno el próximo 28 de abril, en el marco del VI Congreso Mundial de Familias - Madrid 2012.

Si desea concertar una entrevista con el compositor y director Miguel del Castillo García-Pablos, por favor, contacte con nuestro departamento de Comunicación Corporativa.

#### Más información WCF 2012

Isabel Álvarez  
Directora de Comunicación  
M (+34) 639 117 638  
[prensa@congresomundial.es](mailto:prensa@congresomundial.es)  
[www.congresomundial.es](http://www.congresomundial.es)



#### Más información HazteOir.org

Nicolás Cárdenas  
Comunicación Externa  
M (+34) 662 108 550  
[ncardenas@hazteoir.org](mailto:ncardenas@hazteoir.org)  
[www.hazteoir.org](http://www.hazteoir.org)

